



# ΛΑΪΚΟΪΧΟΡΟΪ

ΛΑΪΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΣΤΗΝ  
ΠΟΛΩΝΪΑ

# Κρακοβίακ/Oberek χορός

Οι άντρες φορούσαν λεπτό ριγέ παντελόνι και σκουρόχρωμες κατάνες. Ένα υποχρεωτικό στοιχείο ήταν μια ζώνη πλούσια διακοσμημένη με μεταλλικά ένθετα. Η κόμμωση, με τη σειρά της, ήταν μια rogatywka διακοσμημένη με φτερά παγωνιού.



Η γυναικεία φορεσιά αποτελούνταν από μια φλοράλ φούστα, μια λευκή δαντελένια ποδιά, ένα πολύχρωμα διακοσμημένο σερντάκ και ένα στεφάνι από λουλούδια στο κεφάλι, απαραίτητα με πολύχρωμες κορδέλες. Τα γυναικεία ρούχα αφθονούσαν επίσης σε μεγάλη ποσότητα από κόκκινες χάντρες.

# Πολόνη/Μαζούρ χορός



Ένας ευγενής φοράει ένα ψηλό καπέλο ή ένα καπέλο rogatywka που ονομάζεται συνομοσπονδιακό καπέλο. Το καπάκι είναι κατασκευασμένο από πολύτιμο ύφασμα, διακοσμημένο με γούνα, διακοσμημένο με ένα μάτσο φτερά πουλιών και μια καρφίτσα. Σε ένα μεταξωτό żupan με σχέδια, στερεωμένο από τον γιακά μέχρι τη μέση με μια σειρά από μικρά, διακοσμητικά, ακριβά κουμπιά, φοράει μια ρόμπα. Χαρακτηριστικό γνώρισμα της ρόμπας, διακοσμημένης με κουμπιά και θηλιές, είναι τα κομμένα μανίκια που ονομάζονται εξόδους, μερικές φορές πεταμένα στην πλάτη. Η ρόμπα είναι ζωσμένη πολλές φορές με μια γυαλιστερή, μακριά μεταξωτή ζώνη διάσπαρτη με χρυσή κλωστή. Φοράει ένα φαρδύ παντελόνι κουμπωμένο σε παπούτσια ραμμένα από μαλακό δέρμα, με διαγώνια κομμένο πάνω μέρος και γυρισμένα δάχτυλα, βαμμένα κίτρινα ή κόκκινα, που ονομάζονται baczmagas. Το ντύσιμο συμπληρώνεται από μια περίτεχνα φτιαγμένη караμπέλα διακοσμημένη με χρυσό και κοσμήματα, δεμένη στο πλάι με ειδική ζώνη με δερμάτινα λουράκια.

# Πολόνη/Μαζούρ χορός

Το κάλυμμα κεφαλής μιας αρχόντισσας είναι ένα βελούδινο σκουφάκι με γούνινο χείλος κομμένο μπροστά, διακοσμημένο με φτερά και ένα κόσμημα, που ονομάζεται σκούφος. Πάνω από ένα κομψό φόρεμα, του οποίου η φούστα είναι είτε ξεκούμπωτη στον κερατοειδή και καλύπτει τα πόδια, είτε φτάνει μέχρι τη μέση της γάμπας, η αρχόντισσα φοράει μια μεταξωτή φούστα. Διακοσμημένο με ακριβή γούνα, εφαρμοστό στη μέση, φουντωτό στους γοφούς, έχει -σαν ρόμπα- μανίκια με σκίσιμο. Τα μαροκινά παπούτσια που φορούν μια αρχόντισσα έχουν συνήθως κίτρινο, λευκό ή κόκκινο χρώμα.





# Χορός Κυίαβίακ



Στο κεφάλι του, φοράει ένα κάλυμμα από δέρμα προβάτου που το έχουν πιέζει σπασμωδικά πάνω από το αυτί του. Πάνω από ένα λευκό λινό πουκάμισο δεμένο με μια διακοσμητική κορδέλα στο λαιμό, φορά ένα κοντό, μακρυμάνικο καφτάν που ονομάζεται γιακ, από κόκκινο ύφασμα. Πάνω στο jace φοράει κατάνκα - γιλέκο χωρίς μανίκια, μακρύ μέχρι τους γοφούς, ραμμένο από μπλε ναυτικό ύφασμα, διακοσμημένο με θηλιές στο στήθος, δηλαδή ραφές ψιλικών. Το katana είναι επίσης διακοσμημένο με μια κόκκινη μάλλινη ζώνη δεμένη σε περίπλοκο κόμπο. Το αγόρι φοράει μπλε παντελόνι, χωμένο σε ψηλές δερμάτινες μπότες, με επένδυση από πέταλα, με κυματοειδές επάνω μέρος γύρω από τον αστράγαλο.

# Χορός Κυίαβίακ

Το κάλυμμα κεφαλής είναι ένα κασκόλ, λωρίδες υφάσματος τοποθετημένες σε ακορντεόν και διακοσμημένο με τεχνητά λουλούδια. Βάζει μια δαντέλα σφιχτά γύρω από τη μέση της σε ένα λευκό πουκάμισο και μετά βάζει ένα kabat, δηλαδή ένα υφασμάτινο καφτάνι με επένδυση από μαλλί, με μια διακοσμητική κάπα. Η γενναιόδωρα συγκεντρωμένη εξωτερική φούστα είναι ζωσμένη με μια ποδιά που ονομάζεται ποδιά.

Τα πλαϊνά μιας σατέν ή μεταξωτής ποδιάς, συνήθως ροζ ή μπλε, είναι διακοσμημένα με λευκά κεντήματα. Το ντύσιμο συνοδεύεται από λευκές κάλτσες, εορταστικά παπούτσια με κορδόνια και κόκκινες, αληθινές χάντρες.

